



<http://www.fibracolectivo.com> / fibracolectivo@gmail.com

Art collective of Peruvian women founded in 2019 by the artists Gianine Tabja, Lucia Monge, and Gabriela Flores del Pozo.

EDUCATION

Gianine

2022 Diploma in Sound Art, Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile

2018 MLitt in Fine Art Practice (Distinction), The Glasgow School of Art, UK

2008 BFA in Painting, Pontificia Universidad Católica del Perú

Lucia

2015 MFA in Sculpture, Rhode Island School of Design, USA

2008 BFA in Painting, Pontificia Universidad Católica del Perú

Gabriela

2022 MA in Visual Anthropology, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, Ecuador

2016 MFA in Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus Universität Weimar, Germany

2011 BFA in Sculpture, Pontificia Universidad Católica del Perú

SOLO EXHIBITIONS

2021 *Desbosque: desenterrando señales*, Contemporary Art Museum of Lima

GROUP SHOWS

2023 'L'atelier de l'eau, La construction du champ. Galerie Municipale Jean-Collet, Paris

2022 'La Vie Enchevêtrée' Wilde Le Lieu, Paris

2022 'Premio ICPNA Arte Contemporáneo' Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), Lima

2022 *Le Chant des Forêts*, MAIF Social Club, Paris

2022 *TRILCE: 100 años*, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima

2022 "Horizontes Inestables" 14 Bienal de La Habana - "Futuro y Contemporaneidad"

2022 "La Sombra del Petróleo: impactos y resistencias desde el territorio" Plaza San Martín, Lima

AWARDS & RESIDENCIES

2022 Artists-in-residence Fondation L'Accolade - Institute de France, Paris

2021 COAL Award, France

- 2021 Apoyos Económicos para la Cultura, Ministry of Culture of Perú
2019 Award for Visual Arts Production, Ministry of Culture of Perú

BIBLIOGRAPHY

- 2024 "En quête d'images. Écritures sensibles en recherche-crédation" editores Editions ArTeC (distribution: Les Presses du Réel)
2023 "The work of art in the age of planetary destruction" Ed, David Orsin, Araathi Prasad. Complex Urban Systems for Sustainability and Health (CUSSH) ___editorial
2020 "Desbosque: desenterrando señales" en Revista Cubo Abierto N°3, Año 2 <https://maclima.pe/2020/12/11/cubo-abierto-3/>

PRESENTATIONS & SYMPOSIUM ORGANIZATION

- 2022 Open Studio, Fondation L'Accolade - Institute de France, París
2022 Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA, Plural Nodo Cultural, Bogotá 2022
2022 "Bio[materiales]:colaboraciones y posibilidades" Charla, Facultad de Arquitectura, PUCP
2021 "Desbosque: desenterrando señales" Conversatorio, Facultad de Arte y Diseño PUCP
2021 "Underground networks del bosque" Conferencia Assembly, Portland State University
2021 "Investigaciones Colaborativas con Humanos y No Humanos" Encuentro Anual de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú
2020 "Procesos de Investigación en Desbosque: desenterrando señales" La Rapiducha, conversaciones con la curadora Giselle Girón, Lima
2020 "Entretejiendo disciplinas" Comunidad de saberes, Noche de Museos, México DF

SYMPOSIUMS AND WORKSHOPS

- 2023 Taller de Bioplásticos, FIBRA BioLab, Enero 2023
2023 Taller de Cultivo Fungi, FIBRA BioLab, Enero 2023
2023 Taller de Micofabricación, FIBRA BioLab, Febrero 2023
2022 "¿Dónde descansa la papaya?" Taller participativo, Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA, Plural Nodo Cultural, Bogotá 2022, Junio 2022
2021 "Taller de micofabricación. Co-creando con hongos en dos sesiones teórico-prácticas". FIBRA BioLab, Nov-Dic 2021
2021 Co-creando esculturas con hongos. MAC Lima, Julio 2021
2020 "RELACIONES ENTRE: Encuentro de Arte, Ecología e Interdisciplinariedad". Organizado por FIBRA Colectivo en colaboración con el MAC Lima y Fundación Telefónica Movistar.

SELECTED PRESS

2021 ["Quand l'art contemporain dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie"](#), Antoine Bourdon, Connaissance des Arts, June 2021

2021 "Le Prix COAL au collectif péruvien FIBRA", Francois Salmeron, Le Quotidien de l'Art, June 2021

2020 "Sobre Bio-arte y las redes (de la Wood Wide Web). Una conversación con FIBRA", Luisa Fernanda Lindo, Artishock Magazine, June 2020

2020 ["Agua, tierra \(mágica\) y hongos"](#), Giuliana Vidarte, Terremoto Magazine, June 2020

2020 ["#ConexiónArtista | Episodio 6: Francesco Mariotti y FIBRA Colectivo"](#) Diálogos MAC Lima, December 2020

2020 ["#01 Introducción a "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#) Diálogos MAC Lima, March

2020 ["#02 Las obras de "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#) Diálogos MAC Lima, March

2020 ["#03 La experiencia en la sala de "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#) Diálogos MAC Lima, March