



<http://www.fibracollectivo.com> / fibracollectivo@gmail.com

Colectivo de mujeres peruanas fundado en el 2019 por las artistas Gianine Tabja, Lucia Monge y Gabriela Flores del Pozo.

EDUCACIÓN

Gianine

2022 Diploma en Arte Sonoro, Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile

2018 MLitt in Fine Art Practice (Distinción), The Glasgow School of Art, UK

2008 Bachiller en Pintura, Pontificia Universidad Católica del Perú

Lucia

2015 MFA en Escultura, Rhode Island School of Design, USA

2008 Bachiller en Pintura, Pontificia Universidad Católica del Perú

Gabriela

2022 MA en Antropología Visual, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, Ecuador

2016 MFA en Public Art and New Artistic Strategies, Bauhaus Universität Weimar, Germany

2011 Bachiller en Escultura, Pontificia Universidad Católica del Perú

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

2021 "Desbosque: desenterrando señales" Museo de Arte Contemporáneo Lima, Perú

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023 L'atelier de l'eau, La construction du champ. Galerie Municipale Jean-Collet, París

2022 La Vie Enchevêtrée" Wilde Le Lieu, Paris

2022 Premio ICPNA Arte Contemporáneo" Instituto Cultural Peruano Norteamericano

(ICPNA), Lima

2022 *Le Chant des Forêts*, MAIF Social Club, Paris

2022 *TRILCE: 100 años*, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima

2022 "Horizontes Inestables" 14 Bienal de La Habana - "Futuro y Contemporaneidad"

2022 "La Sombra del Petróleo: impactos y resistencias desde el territorio" Plaza San Martín, Lima

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2022 Residencia de artistas, Fondation L'Accolade - Institute de France, París
- 2021 Premio de Arte y Ecología COAL, Edición Bosques, Francia
- 2021 Apoyos Económicos, Ministerio de Cultura del Perú
- 2019 Estímulos Económicos para la Cultura, Producción de las Artes Visuales, Ministerio de Cultura del Perú

BIBLIOGRAFÍA

- 2024 "En quête d'images. Écritures sensibles en recherche-crédation" editores Editions ArTeC (distribution: Les Presses du Réel)
- 2023 "The work of art in the age of planetary destruction" Ed, David Orsin, Araathi Prasad. Complex Urban Systems for Sustainability and Health (CUSSH) ___editorial
- 2020 "Desbosque: desenterrando señales" en Revista Cubo Abierto N°3, Año 2 <https://maclima.pe/2020/12/11/cubo-abierto-3/>

PRESENTACIONES

- 2022 Open Studio, Fondation L'Accolade - Institute de France, París
- 2022 Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA, Plural Nodo Cultural, Bogotá 2022
- 2022 "Bio[materiales]:colaboraciones y posibilidades" Charla, Facultad de Arquitectura, PUCP
- 2021 "Desbosque: desenterrando señales" Conversatorio, Facultad de Arte y Diseño PUCP
- 2021 "Underground networks del bosque" Conferencia Assembly, Portland State University
- 2021 "Investigaciones Colaborativas con Humanos y No Humanos" Encuentro Anual de Investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú
- 2020 "Procesos de Investigación en Desbosque: desenterrando señales" La Rapiducha, conversaciones con la curadora Giselle Girón, Lima
- 2020 "Entretejiendo disciplinas" Comunidad de saberes, Noche de Museos, México DF

SIMPOSIOS Y TALLERES

- 2023 Taller de Bioplásticos, FIBRA BioLab, Enero 2023
- 2023 Taller de Cultivo Fungi, FIBRA BioLab, Enero 2023
- 2023 Taller de Micofabricación, FIBRA BioLab, Febrero 2023
- 2022 "¿Dónde descansa la papaya?" Taller participativo, Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA, Plural Nodo Cultural, Bogotá 2022, Junio 2022
- 2021 "Taller de micofabricación. Co-creando con hongos en dos sesiones teórico-prácticas". FIBRA BioLab, Nov-Dic 2021
- 2021 Co-creando esculturas con hongos. MAC Lima, Julio 2021

2020 "RELACIONES ENTRE: Encuentro de Arte, Ecología e Interdisciplinariedad".
Organizado por FIBRA Colectivo en colaboración con el MAC Lima y Fundación
Telefónica Movistar.

PRENSA (selección)

2021 "[Quand l'art contemporain dénonce les ravages de la déforestation en Amazonie](#)", Antoine Bourdon, Connaisance des Arts, June 2021

2021 "Le Prix COAL au collectif péruvien FIBRA", Francois Salmeron, Le Quotidien de l'Art, June 2021

2020 "Sobre Bio-arte y las redes (de la Wood Wide Web). Una conversación con FIBRA", Luisa Fernanda Lindo, Artishock Magazine, June 2020

2020 "[Agua, tierra \(mágica\) y hongos](#)", Giuliana Vidarte, Terremoto Magazine, June 2020

2020 "[#ConexiónArtista | Episodio 6: Francesco Mariotti y FIBRA Colectivo](#)" Diálogos MAC Lima, December 2020

2020 "[#01 Introducción a "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#)" Diálogos MAC Lima, March

2020 "[#02 Las obras de "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#)" Diálogos MAC Lima, March

2020 "[#03 La experiencia en la sala de "DESBOSQUE. Desenterrando señales"](#)" Diálogos MAC Lima, March